

Газета "Владимирские Ведомости", 31.08.2010.

От Сунгиря и храма Покрова на Нерли - в наши дни (<http://www.vedom.ru/life/view/17223/>)

Публичная экскурсия — одна из самых остроумных и динамичных частей «Владимирских интеллектуальных проектов», задуманных и упорно воплощаемых по инициативе политолога, доцента Владимирского филиала РАГС Романа Евстифеева. Состоялась такая экскурсия в прошлую субботу по маршруту: Сунгирь - стрелка Нерли и Клязьмы - храм Покрова на Нерли.

Тематический поход по достопримечательным местам дает особенно много пищи для размышлений и дискуссий о прошлом, настоящем и будущем Владимирского региона. А создать некое пространство для такого формирования мыслей и обмена ими - одна из целей «Владимирских интеллектуальных проектов». И на этот раз получилось. Собравшиеся по предложению Романа Евстифеева разновозрастные и разностатусные экскурсанты (правозащитники, краеведы, журналисты, педагоги, студенты и т.д.) отправились по легендарным местам, где некоторые не бывали из-за повседневной суеты уже несколько лет. А тут повод появился.

Постоянную роль гида Роман Евстифеев на себя брать не стал, и в итоге каждый, кто хотел, делился с другими тем, что знает из истории этих вдохновляющих мест.

Сунгирь - пустырь

Маршрут публичной экскурсии пролегал в основном по местам не заселенным, но которые внесли Владимир и окрестности в учебники истории и туристические маршруты. Впрочем, на Сунгире экскурсанты нашли очередной повод подивиться бесконечности истории о создании там археологического музея или центра. Сегодня это пустырь, заросший высокой травой, под которой очень трудно понять, где следы археологических раскопок, а где остатки глиняных карьеров.

А ведь во всех учебниках по истории древнего мира вы найдете на картах среди самых известных палеолитических стоянок первобытного человека Сунгирь близ Владимира. Но вот попробуйте найти Сунгирь на общедоступных картах для туристов...

Попытки построить некий музейный объект здесь впервые заглохли еще в советские годы. Кто-то из экскурсантов припомнил, что мальчишкой с друзьями играл в конце 70-х в некоем кирпичном недостроенном сооружении: вроде, говорили, будущий музей... Уже на памяти самых молодых экскурсантов оживление, случившееся 4-5 лет назад, когда Сунгирь вновь стал популярен. Девелоперы обещали осуществить идею создания туристического объекта. Даже сын раскопавшего Сунгирь выдающегося археолога Отто Бадера Николай Оттович вновь копал здесь — по стопам отца, с прицелом на будущую постройку некоего музейно-туристического бизнес-центра. (Чего в нем будет больше, бизнеса или музея?) И говорил Николай Оттович, что надеется на воплощение давней мечты об археологическом музее при поддержке бизнеса, о которой ему говорили девелоперы. Но пока, кроме металлического забора по периметру, ничего не появилось.

А ведь в древности это место с прекрасным видом на пойму Клязьмы и Нерли люди ценили — и 25 тысяч лет назад, когда именно здесь устраивали стоянку охотники на мигрировавших северных оленей, и более 1000 лет назад, когда здесь было языческое капище. А что это место для нас сегодня? Пока фактически пустырь.

К храму Покрова

В этих мыслях экскурсанты от Сунгиря «махнули» пешком аж несколько километров до места впадения Нерли в Клязьму. Пополнив запас вдохновения на этом древнем речном перепутье, дошли и до храма Покрова, который хорош в любую погоду, а в солнечный день особенно. Вдохновили эти места когда-то и князя Андрея Боголюбского, 900-летие которого будет отмечаться в следующем году. Он и резиденцию тут поблизости устроил. Храм Покрова среди просторов, всякий раз поражающий гармонией форм и расположения в пространстве, — особый повод размышлять о многом.

Роман Евстифеев публично поделился своими мыслями о том, как удивительна непрактичность расположения храма: он поставлен вдали от жилья, словно специально требует от человека пройти какой-то путь, чтобы отрешиться от суеты.

Есть «пышная» реконструкция середины прошлого века: возможно, к храму вели ступени прямо от реки, от которой теперь осталась лишь старица. И проплывающие гости заходили сюда помолиться. Но это лишь версия. Князь Андрей Боголюбский оставил после себя великое наследие. Вот и храм Покрова восемь с половиной веков неколебимо стоит среди лугов. А что останется от нас потомкам, владимирцам будущего? Вот на этот вопрос упрямо наводила публичная экскурсия. Для таких вопросов и поиска ответов на них задуманы «Владимирские интеллектуальные

Отчет о Публичной Экскурсии

Автор: Роман Евстифеев
20.09.2010 19:37 -

проекты».

Автор: Александр Известков